

Balet adalah salah satu jenis tari yang akan dipentaskan di Makassar Arts Forum '99. Tarian ini hanyalah satu bukti bahwa MAF '99 memang kaya nuansa pertemuan antara seni kontemporer, tradisonal, & modern



Pendukung Tari Pakarena Bulu Kab. Selayar

Penari:
Erlyna, Rusnawati, Emiwati, Andi Mulyanti Z, Andi Mulyani Z, Andi Marwiah

Pemusik:
Abd. Rasyid (pui-pui), Abd. Azis (genderang), Said Sarjan (genderang), Zuhri (genderang) Said Anwar Kadir (genderang), Patta Gani, (gong), Jaenuddin (kenong)



Rusdy Rukmarata penari

MAN

*** Sound and Movement Improvisation ***
Sebuah Pertunjukan improvisasi gabungan antara musik dan tari.

Pimpinan Produksi : Aiko Senosoento
Pemain : Pierre Stéphane Meuge (Saxophone), Rusdy Rukmarata,
Durasi : 10 - 15 Menit
Personil : 30 orang

Sinopsis

Setiap saat hati manusia memainkan musik, apabila musik itu diterjemahkan secara jujur ke dalam nada maupun gerakan maka akan membentuk sebuah harmoni yang sukar dilukiskan dengan kata-kata.

Keterangan

Pertunjukan musik MAN dimaksudkan dalam kelompok musik, bukan tari

Kelompok Musik Zithermania
Pimpinan Dedy S. Hadianda

KURSI DAN CAWIK
Penata Tari: Heri Lentho

ROYONG (meraung)

Karya : Solihing
Pemusik : Darius, Haeruddin, Tamar, Ito, Solihing, Maskur
Durasi : 10-15 menit
Konsep karya : Royong berangkat dari vokabulator musikal tradisi suku Makassar Sulawesi

Selatan yang didayagunakan dalam upaya membentuk suatu jalinan komposisi. Kehadiran alat-alat musik tradisi Sulawesi Selatan, merupakan instrumen pokok yang dimainkan dengan teknik-teknik baru sebagai hasil dari eksplorasi musik tradisi.



Pierre-Stéphane Meuge pemusik